



5R

BESİNCİ RENK

Mavi Kafes

BEŞİNCİ RENK

Umut Güngörür

Vokal, Gitar

Serhat Kuşkonmaz

Klavye, Sample ve Loop Programlama, Geri Vokal

Ali Okay Kabasakal

Bas Gitar, Geri Vokal

www.besincirenk.com
myspace.com/besincirenk

Mastering

Ömür Öztürk

Kayıt

Ömür Öztürk, Ercüment Subaşı, Serhat Kuşkonmaz

Mix

Ozan Yılmaz, Ercüment Subaşı

Beşinci Renk'in temelleri 1997 yılında Umut ve Okay'ın kurduğu "The Killers" adlı grup ile atıldı. 1998'de üniversite öğrenimi için İstanbul'a gelen ikili müzik çalışmalarına "Deja-Vu" adlı bir cover grubu kurarak devam etti. 1998 - 2002 yılları arasında "Deja-Vu" adıyla birçok canlı performans sergilediler. 2002'de grubun ismi "Beşinci Renk" olarak değişti ve Türkçe sözlü progresif rock ağırlıklı çalışmalar yapmaya başladılar. 2005 yılında 5 parçadan oluşan bir demo kaydı yaptılar. 2008 yılı itibarıyle grup yoluna Umut Güngörür, Ali Okay Kabasakal ve Serhat Kuşkonmaz ile devam etmektedir.



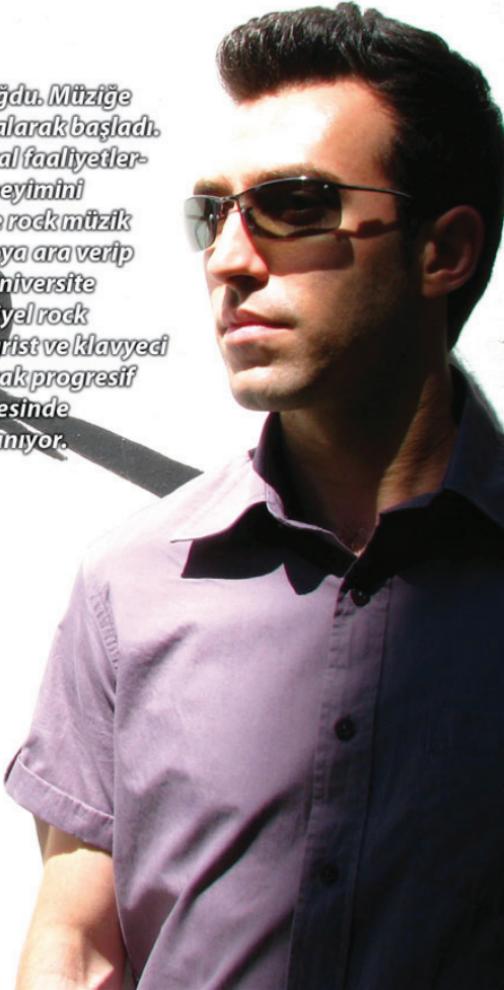
Umut Güngörür

21 Ocak 1981'de İzmit'te doğdu. Müziğe olan ilgisi küçük yaşlarda klasik müzik ile başladı. 1997'de Ali Okay Kabasakal ile birlikte "The Killers" adlı bir rock grubu kurdu. 1998'de üniversite öğrencimi için İstanbul'a gelen ikili, grubun adını "Deja-Vu" olarak değiştirdi. 2002 yılına kadar progresif rock tarzındaki parçalar ağırlıkta olmak üzere birçok grubun parçalarını çeşitli canlı performanslar aracılığıyla yorumladı. 2002 yılında grubuna bir isim değişikliği daha yaratarak Türkçe sözlü progresif rock temeli olan, bununla birlikte birçok farklı müzik türünün de sentezini barındıran bir tarz benimsedi. 2002 yılından itibaren Beşinci Renk çatısı altında ortaya koyduğu söz ve müzik çalışmalarına yöneldi.



Serhat Kuşkonmaz

20 Nisan 1982'de Ayvalık'ta doğdu. Müziğe küçük yaşılda piyano eğitimi alarak başladı. İlkokul yıllarında okulun müzikal faaliyetlerinde görev alarak ilk sahne deneyimini kazandı. Ortaokul yıllarında ise rock müzik dinlemeye başlaması ile piyanoya ara verip gitar çalmaya başladı. Lise ve üniversite yıllarında crossover ve endüstriyel rock tarzında beste gruplarında gitarist ve klavyeci olarak çalıştı. Şu an ağırlıklı olarak progresif rock ve elektronik öğeleri bünyesinde barındıran çalışmalarдан hoşlanıyor.



Ali Okay Kabasakal

8 Mayıs 1980'de İzmit'te doğdu. Müziğe 10 yaşında klavye çalarak başladı. 1997'de bas gitar calmaya karar verdi ve Umut Gündörür ile birlikte ilk gruplarını kurdular. Değişik grup isimleri altında uzun yıllar rock gruplarının parçalarını çeşitli konser ve festivallerde yorumladıkten sonra "Beşinci Renk" adı altında beste çalışmalarına devam ettiler. Üniversite yıllarında Beyoğlu'ndaki birçok barda, farklı gruplarla canlı müzik yapan Ali Okay Kabasakal, bas gitar çalmadan yanı sıra ney de üflemektedir.



Bugün Bir Başka Doğdu Güneş

Bugün bir başka doğdu güneş
Bugün sözler hep başkaydı
Bu yorgun zamanlar içinde
Yaşadıklarımız başkaydı...

Sevdiğim her şeyden uzakta
Zor günleri sayyorken
Gözümden akan bu yorgun yaşlar
Hayat verdi kalbime

Gördüm, duydum ve bekledim
Bir çocuk gibi umut ettim
Sen vardin yalnız gecelemimde
Bana gülmeyi sen öğrettin

Adını ansam duyar misin beni uzaklarda?
Bedenim tutsak, ruhum issiz sokaklarda
Bir gün ansızın bana geri döñsen umarsızca
Çekip kurtarsan beni bu anlamsız oyunlardan...

Söz-Müzik: Umut Güngörür
Düzenleme: Umut Güngörür, Ali Okay Kabasakal, Serhat Kuskonmaz
Vokal-Gitar: Umut Güngörür
Klavye, Davul Programlama ve Geri Vokal: Serhat Kuskonmaz
Bas: Ali Okay Kabasakal
Mix: Ercüment Subasi

Söz: Umut Güngörür - Mehmet Kaya
Müzik: Umut Güngörür, Ataer Argüder, Kerem Yagan
Düzenleme: Umut Güngörür, Ali Okay Kabasakal, Ataer Argüder, Mehmet Kaya, Tancan Acar

Vokal-Gitar: Umut Güngörür
Geri Vokal: Serhat Kuskonmaz, Ömür Özтурk
Klavye: Ataer Argüder
Bas: Ali Okay Kabasakal
Davul: Tancan Acar
Mix: Ozan Yilmaz

Mavi Kafes

Sustun yıllar boyunca
Durdurduń zamanı sessizliğinde
Şimdi yalnız, yüzünde çizgilerle
Tüm hayatın geçiyor, gözlerinden
Yorgunum, zor yıllarda
Soğuk rüzgârlarla yıkandım
Yalnızdım tek yolumda
Düse kalka yol aldım
Suskunum her şey sustu
Sessizlik hayatım oldu
Dört duvar mavi kafes
Hayatında sanki hiç yoktu

Durdurdu saatı yılların
Tükeniyor gücü yaşı kalbinin
İşkilar kurtarıcın koş aydınlığa
Tek yolun bu kafesin dışına
Suskunum her şey sustu
Sessizlik hayatım oldu
Dört duvar mavi kafes
Hayatında sanki hiç yoktu
Suskunum her şey sustu
Sessizlik hayatım oldu
Ruhum mavi kafeste
Özgürüğüm sanki hiç yoktu...

Buluşma

Uzak

*Yepyeni bir gün penceremde
Beni aldiğiniz yerde bıraktım ruhumu
Sözlerinden bir dünya kurdum kendime
Düşlerimde yorgun yüzler gördüm
Gözlerde sarhoşluğu*

*Yoruldum ışığını çalanlardan
Yoruldum savaşmaktan
Karanlıklarda sakladım sevgimi
Karanlıklarda buldum seni*

*Gökyüzünde son dansı ışıkların
Sona vardığım bu an unuttum ruhumu
Sanki hep yanmadaydım soğuk gecelerde
Düşlerimde yorgun yüzler gördüm
Gözlerde sarhoşluğu*

*Yoruldum ışığını çalanlardan
Yoruldum savaşmaktan
Karanlıklarda sakladım sevgimi
Karanlıklarda buldum seni*

*Yalnızlığı tattı gece
Hayalin hala penceremde...*

Söz: Umut Güngörür, Mehmet Kaya

Müzik: Umut Güngörür

Düzenleme: Umut Güngörür, Ali Okay Kabasakal, Serhat Kuskonmaz

Geri Vokal: Serhat Kuskonmaz

Vokal-Gitar: Umut Güngörür

Klavye: Ataen Argüder

Bas: Ali Okay Kabasakal

Davalı: Tancan Acar

Mix: Ozan Yilmaz

*Hüzünlü bir sonbahar günü
Kalabalıkta tek başımaydım
İçimde büyük bir fırtına
Akılmda bir tek senardin*

*Sokaktaki insanlara
Haykirmak geldi içimden
Sözcükler ağır ağır döküldü
Karşıtı yağmurlara*

*Eski günlerdeki o ev nerede?
Nerede o beyaz geceler?
Kalbim senin olsun
Ne olur gitme hiçbir yere
Gitme...*

*Gölgem kaybolurken gecenin
Matem rengi boşluğununda
Ve rüzgârlar seni anlatırken,
Sesini duyar gibiydim inan...*

*Kaldırımdaki izlerimizi
Yağmurlar siliyordu
Gece dönerken sabaha
Buluşma sona eriyordu...*

Söz-Müzik: Umut Güngörür

Düzenleme: Umut Güngörür, Ali Okay Kabasakal, Serhat Kuskonmaz

Vokal-Gitar: Umut Güngörür,

Vokal: Özge Ürer

Klavye, Loop ve Sample Programlama: Serhat Kuskonmaz

Bas: Ali Okay Kabasakal

Mix: Ercüment Subasi

Bir Yağmur Damlası

Kapkarayıdış yüzü, küçüktü elleri
Bir yağmur daması ürkek küçük gözlerि

Neden anlamsızdı hayat, neden anlamsızdı sözleri?
Soruyordum kendime, titrerken dizleri

Soğuk ve yorgundum o akşam da
Kafamda aynı sorularaslında
Yürüyordum başım önlümde, yürüyordum korkarak

Ben ve koskaca dünyam siğdim o küçük ellerine
Sen yalnızlığım ol, siğindim o büyük hayallerine

Neden anlamsızdı hayat, neden anlamsızdı sözleri?
Soruyordum kendime, titrerken dizleri...

Söz: Mehmet Kaya

Müzik: Umut Gündörür, Mehmet Kaya

Düzenleme: Umut Gündörür, Ali Okay Kabasakal, Ataer Argüder, Mehmet Kaya, Tancan Acar

Vokal-Gitar: Umut Gündörür

Klavye: Ataer Argüder

Bas: Ali Okay Kabasakal

Daval: Tancan Acar

Mix: Ozan Yılmaz



Derdim kendimle çok şey verdim yıllara
Günler geceler boyu bekledim sadece
Bekledim bilmenden, yarın hep çok uzak
Günler geceler boyuyoruldum sadece

Korktum uzaklaşmaktan
Yalnızlıktan, yalnızlıktan...

Derdim kendimle çok şey verdim yıllara
Günler geceler boyu bekledim sadece
Bekledim bilmenden, yarın hep çok uzak
Her gün aynı yüzler, alıştim sadece

Korktum uzaklaşmaktan
Yalnızlıktan, yalnızlıktan...

Söz-Müzik: Umut Gündörür

Düzenleme: Umut Gündörür, Ali Okay Kabasakal, Ataer Argüder, Tancan Acar

Vokal-Gitar: Umut Gündörür

Klavye: Ataer Argüder

Bas: Ali Okay Kabasakal

Daval: Tancan Acar

Mix: Ozan Yılmaz

Yalnızlıktan

Bu Yerde

Aynı yerde, aynı sözler dinler gibi
Aynı yüze, aynı resime bakar gibi
Gidiyorum, yoksun sen
Yüzümde senden kalan gülümsemem

Rüzgârlınlâ yürüdüğüm boş sahillerin
Düşüncelerle, yalnızca kendimleyim
Görüyorum artık her şey anlamını buldu seninle
Kaybolmuştum ben bu yerde

Söz-Müzik: Umut Güngörür

Düzenleme: Umut Güngörür, Ali Okay Kabasakal, Ataer Argüder, Tancan Acar

Vokal-Gitar:Umut Güngörür

Geri Vokal: Serhat Kuskonmaz

Klavye: Ataer Argüder

Bas: Ali Okay Kabasakal

Daval:Tancan Acar

Mix: Ozan Yilmaz





1.BUGÜN BİR BAŞKA DOĞDU GÜNEŞ

2.MAVİ KAFES

3.UZAK

4.BULUŞMA

5.BİR YAĞMUR DAMLASI

6.YALNIZLIKTAN

7.BU YERDE